

EDITAL Nº 12/INT/2019

PROCESSO DE SELEÇÃO DE ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DA UnB A BOLSA DE ESTUDOS NA MYONGJI UNIVERSITY

A Coordenadoria de Intercâmbio da Assessoria de Assuntos Internacionais, no uso de suas atribuições, estabelece as normas para a realização da seleção de estudantes de graduação em engenharia da UnB para oportunidade de estudos na Myongji University.

1. INFORMAÇÕES SOBRE A BOLSA DE ESTUDOS

1.1. A Myongji University – Coreia do Sul, instituição parceira da UnB, oferta **3 (três) bolsas** de estudos para estudantes de graduação em engenharia da UnB participarem do *International Capstone Design Program (ICDP)*.

1.2. Organizado e mantido pelo *Innovation Center* da Myongji University, o ICPD é um programa multidisciplinar de engenharia orientado para a solução de problemas encontrados na indústria e sociedade. Neste programa, os participantes formam equipes para proporem solução a determinado problema, escrevendo proposta, executando projetos e produzindo protótipos. Seguidos de submissão de relatório final e apresentação de grupo.

1.3. Os participantes receberão um certificado oficial. Terão a oportunidade de interagir com estudantes de diferentes países, atuando em diferentes disciplinas e experienciando a cultura coreana.

1.4. Idioma de instrução: inglês

1.5. Local: Myongji University, Yongin Campus, Coreia do Sul

1.6. Duração do ICPD: 23 de dezembro de 2019 a 15 de janeiro de 2020 (três semanas).

1.7. Cada bolsa de estudos contempla: custos do programa, acomodação no campus (alojamento compartilhado – 4 pessoas), refeições.

2. REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Ser estudante regular de Graduação da UnB de um dos seguintes cursos: Engenharia Elétrica, Engenharia de Redes de Comunicação, Engenharia de Computação, Engenharia Florestal, Engenharia Mecânica, Engenharia Civil, Engenharia Ambiental, Engenharia de Produção, Engenharia Mecatrônica, Engenharia Química, Engenharia Aeroespacial, Engenharia Automotiva, Engenharia Eletrônica, Engenharia de Energia, Engenharia de Software;

2.2. Ter integralizado, no ato da inscrição, o mínimo de 50% dos créditos exigidos para a formatura, comprovados exclusivamente pelo histórico escolar;

2.3. Não ser provável formando no 2/2019;

2.4. Ter proficiência em língua inglesa (mínimo B2, conforme o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas);

2.4.1. Serão aceitos testes de proficiência (TOEFL, IELTS etc.), certificados de conclusão de cursos de inglês ou declarações de instituições de ensino que discriminem o nível do aluno conforme o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (Anexo I).

3. OBRIGAÇÕES DOS ESTUDANTES SELECIONADOS

3. Responsabilizar-se pelos custos com passagem aérea, seguro saúde internacional, visto, e quaisquer outras despesas não contempladas no subitem 1.7 deste edital.

4. PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

4.1. A inscrição será realizada mediante o preenchimento de formulário eletrônico, até 31 de outubro de 2019, disponível na página <http://int.unb.br/br/convocacoes/abertas/784-edital-12-int-2019>

4.2 Não é necessário enviar o histórico escolar de graduação. Esse será extraído pela Banca de Seleção do Sistema de Informação Acadêmica de Graduação na data de encerramento das inscrições.

5. CRONOGRAMA

Inscrições	Até 31 de outubro de 2019
Resultado Provisório	1 de novembro de 2019
Recursos	4 de novembro de 2019
Resultado Definitivo	6 de novembro de 2019

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E RESULTADO FINAL

6.1. A seleção dos bolsistas constituir-se-á de duas etapas.

I. A primeira etapa é eliminatória e consiste na análise dos requisitos de participação (item 2).

II. A segunda etapa é classificatória e os candidatos serão classificados em ordem decrescente do valor do Índice de Rendimento Acadêmico (I.R.A.).

6.1.1. Serão contemplados os três primeiros estudantes que atendam os critérios elencados no item 6.1.

6.1.2. Os estudantes classificados após a terceira posição serão eliminados.

6.2. Em caso de empate, terá preferência o estudante que, na ordem a seguir:

I. Possuir maior idade;

II. possuir o maior percentual de créditos cursados, em relação ao total de créditos necessários para a formatura.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas para a seleção contidas neste edital e seu anexo.

7.2. As situações não previstas nesta convocação serão analisadas e dirimidas em conjunto com a Banca de Seleção INT/UnB.

Brasília, 10 de outubro de 2019.

Virgílio Almeida

Diretor da Assessoria de Assuntos Internacionais

Universidade de Brasília

Anexo I

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Compreender	Compreensão do oral	Sou capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a mim próprio, à minha família e aos contextos em que estou inserido, quando me falam de forma clara e pausada.	Sou capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vivo. Sou capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	Sou capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Sou capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Sou capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação, desde que o tema me seja relativamente familiar. Consigo compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. Sou capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	Sou capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consigo compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.	Não tenho nenhuma dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral, tanto em face a face como através dos meios de comunicação, mesmo quando se fala depressa, à velocidade dos falantes nativos, sendo apenas necessário algum tempo para me familiarizar com o sotaque
	Leitura	Sou capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo em avisos, cartazes ou folhetos.	Sou capaz de ler textos curtos e simples. Sou capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. Sou capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	Sou capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho. Sou capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	Sou capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adoptam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Sou capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	Sou capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. Sou capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a minha área de conhecimento.	Sou capaz de ler com facilidade praticamente todas as formas de texto escrito, incluindo textos mais abstractos, linguisticamente ou estruturalmente complexos, tais como manuais, artigos especializados e obras literárias.
Falar	Interação oral	Sou capaz de comunicar de forma simples, desde que o meu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e me ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer. Sou capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	Sou capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa. Sou capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	Sou capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consigo entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da actualidade).	Sou capaz de conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interacção normal com falantes nativos. Posso tomar parte activa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os meus pontos de vista.	Sou capaz de me exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. Sou capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formulo ideias e opiniões com precisão e adequo o meu discurso ao dos meus interlocutores.	Sou capaz de participar sem esforço em qualquer conversa ou discussão e mesmo utilizar expressões idiomáticas e coloquiais. Sou capaz de me exprimir fluentemente e de transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido. Sempre que tenho um problema, sou capaz de voltar atrás, contornar a dificuldade e reformular, sem que tal seja notado.
	Produção oral	Sou capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vivo e pessoas que conheço.	Sou capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da minha família, de outras pessoas, das condições de vida, do meu percurso escolar e do meu trabalho actual ou mais recente.	Sou capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Sou capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Sou capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as minhas reacções.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.	Sou capaz de apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem sub-temas, desenvolvendo aspectos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.	Sou capaz de, sem dificuldade e fluentemente, fazer uma exposição oral ou desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica tal que ajude o meu interlocutor a identificar e a memorizar os aspectos mais importantes.
Escrever	Escrita	Sou capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. Sou capaz de preencher ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	Sou capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Sou capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	Sou capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.	Sou capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consigo escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para mim.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os meus pontos de vista com um certo grau de elaboração. Sou capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspectos que considero mais importantes. Sou capaz de escrever no estilo que considero apropriado para o leitor que tenho em mente.	Sou capaz de escrever textos num estilo fluente e apropriado. Sou capaz de redigir de forma estruturada cartas complexas, relatórios ou artigos que apresentem um caso com uma tal estrutura lógica que ajude o leitor a aperceber-se dos pontos essenciais e a memorizá-los. Sou capaz de fazer resumos e recensões de obras literárias e de âmbito profissional.

